FİYATI: 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 522

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

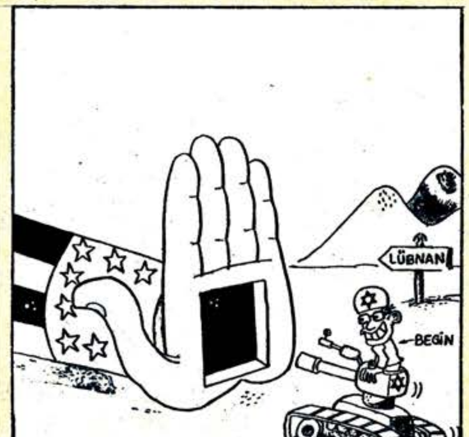
Bu hafta esprisi de çizgisi de usta işi o kadar çok karikatür geldi ki,..11.yaşgünümüzde en sevindirici armağanı aldım..Elden geldiğince çoğunu yayınlamak için sözü kısa kesiyorum.Ama yine de yayınlayabildiğimin 4 katı masamda boynu bükük kaldı...

Gözünüzü seveyim artık Anayasa karikatürü göndermeyi kesin...Gırgır'ın tümüne bassam.Yayını 10 yıl sürer..Ama, Anayasa karikatürü çizmeden duramıyorsanız bana değil ilgili kişilere gönderin.

Hepinize sağlıklı ve hoşgörülü bir Gırgır yılı dilerim.

VOLKAN YÜKSEL (İstanbul)

MEHMET DURU (Mersin)

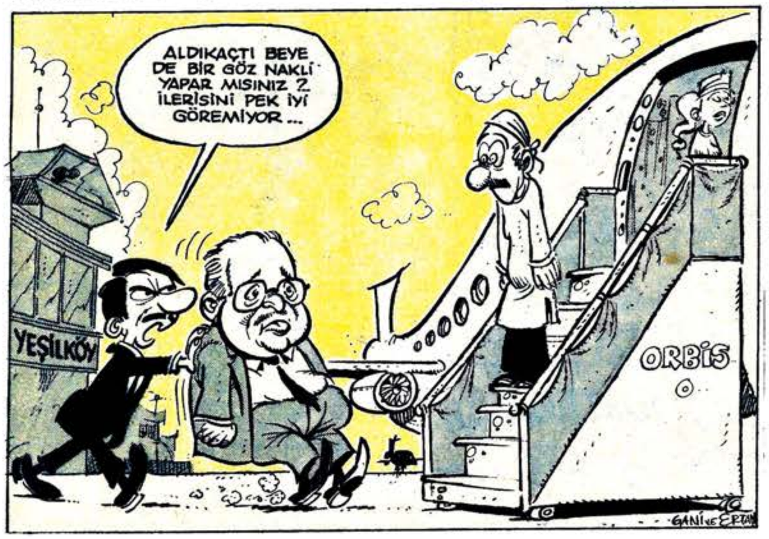


SERHAT OĞUZKURT (Gaziantep)

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Türkiye'ye gelen uçak-hastane "ORBİS" de göz ameliyatı yapılıyor...



Altın fiyatları yükseliyor ...

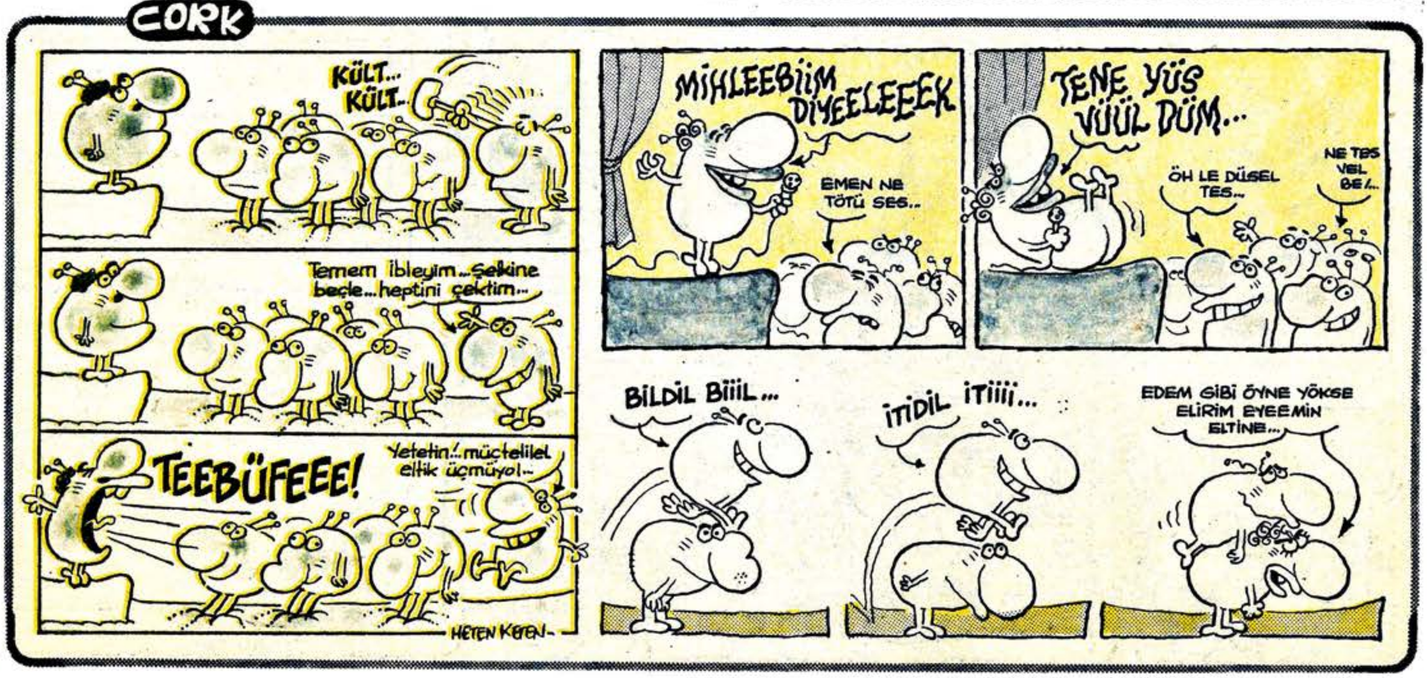
ÇİÇEĞİ BURNUNDA ANAYASACILAR...

ORHAN ALDIKAÇTI: (Anayasa Komisyonu Başkanı - ANKARA)

Çalışmalarınız iyi gidiyor. Yalnız siz bu çalışmaları yaparken Koç, Sabancı, Narin gibi usta çizerlerin çok fazla etkisinde kalmışsınız. Fazla tarama yapmayın, taramalar yüzünden herşeyi birbirine karıştırmışsınız. Bol, bol hareket çizin. Eğilme, gerinme gibi hareketlere çalışın. Esprilerinizin çoğu kelime oyunlarına dayalı! Daha önce bu kelime oyunları çok yapıldı. Asıl espiri çizgide olmalı. Karikatür biraz da abartma sanatıdır ama siz herşeyi biraz fazla abartmışsınız. Aceleye getirip ilk aklınıza gelenleri çizerseniz böyle olur. Çizdiğiniz işçi, genç ve basınlı karikatürlerinizin esprilerinde iş yok... Bu hızla çalışmayı sürdürürseniz sizi yakında arka sayfamızda ve de çok önemli bir yerlerde göreceğimizden eminim. Başarılar.

ŞENER AKYOL: (Anayasa Komisyonu Sözcüsü - ANKARA)

Mektubunuza zamanında cevap veremediğim için bende üzüldüm. Ama neylersiniz ki sizin gibi birçok kişiye cevap yazmak zorundayız! Onun için size sıra anca geldi.. Çalışmalarınızı görünce pek beğendim. Hele sadece kendi çevrenizin sorunlarıyla ilgilenip o sorunları dile getiren çalışmalarınız pek bi hoşuma gitti... Çizerken eşyalara, arabalara gösterdiğiniz önemi insan tiplerine de gösterin. Pul kadar küçük kağıtlara çizmeyin. Çarşaf gibi büyük kağıtlara da çizmeyin. En iyisi siz hiç çizmeyin. Ama... Yok, yok, çizin... Çizinde ne çizerler varmış herkes görsün.



MEHMET ALİ TÜRKMEN (Adana)

SERDAR GİLKAL (Bursa)

MURAT ERDOĞAN (Niğde)

METİN AYTEKİN (Antakya)

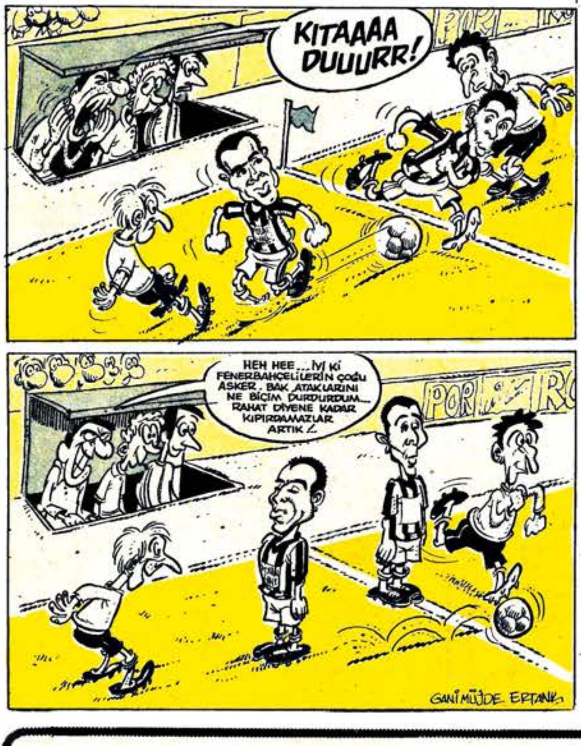
GIRSPOR

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır...

. STANKOVİÇ GÖZALTINA ALINDI

Fenerbahçe teknik direktörü Stankoviç pazar günü sokağa çıkma yasağını ihlal ettiği gerekçesiyle yakalanıp gözaltına alındı. Antrenör verdiği ifadede şöyle dedi: "Yok bende kötü bir niyet. Ben düşünmek yapıyordu Türk futbol... Önce gidiyor yaptım Alpaslan evinde. Ona koşturdum 20 salon turu. Sonra hela ile yatak odası arasında sürünmek yaptı 10 kez. Sonra gitmek istedim öteki futbolcular. Yaptıracaktım onlara da antireman. Ama siz yakaladı beni. Yok hiç boş durmak var antireman."

Antrenör ifadesinden sonra konulduğu nezarethanede mahkumları 55 tur koşturmaya kalkınca serbest bırakıldı.



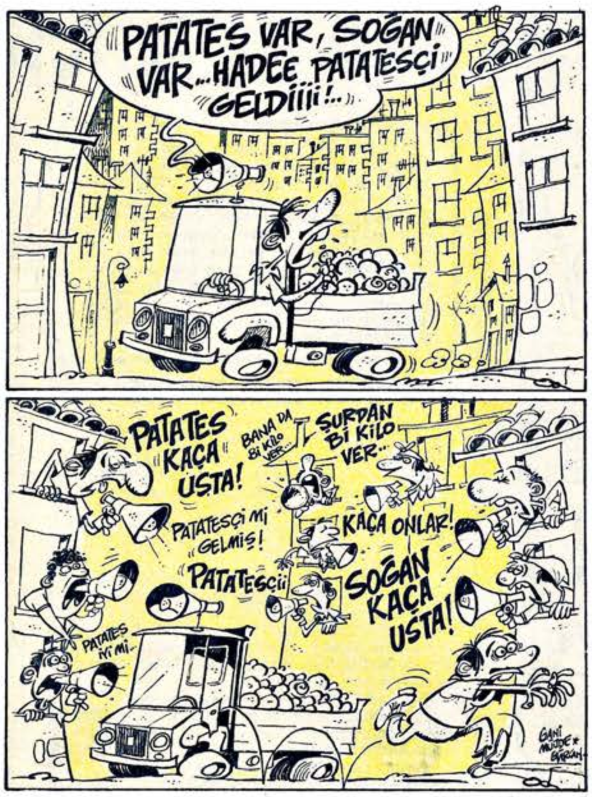
UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
SAYIN MÖSYÖ GİYOTİN... BEN HALAMI ÖLDÜRTMEK-TEN VAZGEÇTİM... MASRAFLARINIZI DÜŞÜP ŞU BİZİM MİLYONU GERİ VERİN DE GİDELİM...
BENİM 50 BİNİ DE RİCA ETSEM.
MÜESSESE-MİZDE ÖLÜ-LER VE PARA-LAR GERİ VERİLMEZ.
88
EH ÖYLEYSE BENİM YERİME ŞU AVANAK HAFİYELERİ VURUN MÖSYÖ GİYOTİN...
HAFİYELİK ÜCRETİ DİYE BENİ 150 BİN PAPEL DOLANDIRICAK-LARDI... 50 ŞER BİNİ SİZE VERİ-RİM. ZARARINIZ AZALIR. 50 BİN DE BANA KALIR. KİH KİH.
AMANIN, İŞLER TÜRKEŞİMTIRAKLAŞIYOR.
EVET ABİCİM... SONUMUZ VANKİLI DÜTTÜR...
BEN ŞU PERDENİN ARKASINDAKİ PENCERE-DEN BALIKLAMA ÇIKIYORUM... SEN DE PEŞİMDEN ATLA..!
AMAN ABİCİM...
DÜT... BİP... ŞEY ABİCİM.
AMANI VARMI LAN, ELDEN GİDİYORUZ! YAYLAN..!
KÜÜT!
NE BİÇİM CAM BUU?

Sarkis Paçacı
İZİN VER Bİ DEFACIK ÖPİYİM SEVGİLİM..!
AMA SADECE BEŞ DEFA, TAMAM MI?
BEBELERE BALOON!
BUGÜN YARIM KİLO İSTİYORUM!
İPEK GİBİ SAÇLARIN VAR SEVGİLİM...

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



FUAR'DAN NOTLAR...

SEYYAL TANER HER GECE SAHNEYİ OMUZLAR ÜZERİNDE TERK EDİYOR

Şarkılarını amuda kalkıp köprü kurmak, bu sırada sol elini beline dolayıp diğer elini apış arasından geçirdikten sonra salona el sallamak gibi hareketlerle süslemeye çalışan oynak şarkıcı, her gece bu hareketleri yüzünden bi tarafını sakatlıyor. Bu nedenle Seyyal Taner daha programı bitmeden sırtlanıp çıkıkçıya götürülüyor.

MÜJDE AR İKİ GAZİNONUN DA SOLİSTİ

Müjde Ar bu yıl fuarın iki gazinosunda birden şarkı söylüyor. Bitişik olan gazinolardaki program saatleri çatışan şarkıcı bir çözüm yolu bulmuş.

Gazinoların arasındaki duvara bir delik açtıran Müjde yarı beline kadar girdiği delikten gazinonun birine şarkı söylerken diğer gazinoda da belden aşağısı kalıyor. Ancak bu durum iki gazino arasında sürtüşmelere yol açmakta. Çünkü Müjde Ar'ın kafasını gösterip şarkı söylediği gazinoya tek tük müşteri gelirken, belden aşağısının kaldığı gazino hıncahınç doluyor.

İKİ HAFTA ÖNCE 11 YAŞINA BASMIŞIZ DA HABERİMİZ OLMAMIŞ!

YÖK, Anayasa Taslağı, sahte Ermeni belası, İsrail rezilliği, seçme sınavları, etin kilosu, Yüksek Hakem Kurulu, soruşturma, mahkeme, banker kaçtı, Özal gitti, Kafaoğlu geldi, Fener'le Beşiktaş canını zor kurtardı, Fuar başladı, Ahu Tuğba'nın sütyeni, Memel'in donu filan diyerekten hamam beteri odalarda çalakalem, dalhırça çalışırken GIRGIR'ın DOĞUM GÜNÜNÜ unutmuşuz. Okurlarımız haber vermese hatırlayacağımız da yoktu. Eh madem hatırladık, bu sayfada bir güzel kutlayalım (Haydi şerefe... Trink...lık...lık... Oğlum Latif, çini mürekkebini içiyorsun... Gazoz sol tarafında...)

11 yıldır kimleri çizmedik, kimlerden söz etmedik... Reagan'ı bile biz meşhur ettik de başkan seçildi... Ama yetti artık... 11'inci yılımızın şerefine bu sayfayı kendimize ayırdık. Kendimizi yazıp çizeceğiz. Zaten Monaco Prensesi bile nasıl kişiler olduğumuzu merak edip hergün mektup yazıyor. Bakarsınız pek bir ünlü olup ya Fener'e ya da Fuar gazinosuna transfer olmuşuz. Hiç olmazsa birkaçımıza hayırlısı ile bir kısmet çıkar da bu hayattan bizi çekip alır. Şimdi buyurup seyreyleyin Gırgır yazar-çizer takımını...

GIRGIR'IN TARİHÇESİ

Gırgır'ın tarihi hakkında bilgi edinmek için Oğuz Aral beyi odasında ziyaret ettik. Uzun aramalardan sonra bir takım mektup ve karikatürlerin altından bulup çıkardık. Yarım saat suni teneffüs hareketleri yaptırıp, ağzındaki üç dört sigarayı aldıktan sonra Oğuz Bey kendine geldi ve:

-Bu espri bin kere yapıldı, böyle koşan adam hareketli çizilir mi?.. Otur 25 kere yeniden çiz!.. diye bağırmaya başladı.

-O elinizde tuttuğunuz sizin karikatürünüz... Biz Gırgır'ın tarihçesini öğrenmeye gelmiştik... Acaba ilk sayısı kaç yıl önce basıldı?

-Kaç yıl mı?.. Siz üşüttünüz mü be... Gırgır çıkalı 6 hafta oluyor..., Durun bakiim bugün eylülün ikisi demek ki 5 ay olmuş... Yok yahu... Galiba seksen, doksan yıl oluyor...

-Biz hesapladık onbirinci yılına basmış...

-Öyle mi!... Eve amma gecikmişim ha... Hanım epey merak etmiştir. Dur yahu bu hesaba göre oğlan da ilkokulu bitirmiş olmalı...

-Gırgır'ı çıkarmaya nasıl karar verdiniz?..

-Efendim, birgün Sultan Hamit'e kızdım. Biliyorsunuz o tarihlerde Padişah Sultan Hamit'ti... O öfkeyle bir atlı tramvaya dühul edip Babıali'ye vasıl oldum. Hemen şeyhül Muharirin Ferit Bey ve Şeyhül Karikarin Mim Uykusuz Beye birer çay ısmarlayıp kadroya dahleyledim. Bizim birader Tekin Bey de Yemen'de tebdilhava ile gelmişti. Ceride-i Gırgır'ı Hicri 1312'de neşreylemeye böylece...

-Tamam...tamam...anladık efendim... Bu son 11 yılda neler oldu?..

-Efendim Hareket Ordusu Abdülhamidi...

-Hayır efendim, onu sormuyoruz.. Gırgır'da neler oldu?..

-Ohoo...Neler olmadı ki..Bir takım karikatürcü veletler koridorda top oynayıp 11 yılda 111 cam kırdılar.. Sonra bendeniz Köstebek Hüsnü diye bir tip çizmeye başladım.

-Efendim onu 1958'de Yeni Sabah gazetesinde çiziyordunuz...

-Ya öyle mi!?.. Neyse Özden Öğrük diye küçük bir kızcağız, Engin, Orhan, İsmet isminde bazı istidatlı gençler yazıp çizmeye merak sardılar. Göreceksiniz yakında pek muvaffak olup eserlerini neşreylemeye başlarlar.

-Ne eseri Oğuz Bey?.. Özden yedi yıldır Çılgın Bediş'i çiziyor. Üstelik Galip Tekin'le geçen yıl evlendi... İsmet'le Orhan yönetici oldular, yayınlanacak karikatürleri seçiyorlar... Engin ise otuzunu geçtiği için yedeksubaylığı yapıyor.

-Peki, hani Kasımpaşa ortadan bir bücür vardı... Adı neydi bakiim... Hah Hasan...

-Hasan benim...

-Höst kime yutturuyorsun... Hasan'ın bıyıkları yoktu, sandalyeye oturunca bacakları yere değmiyordu...

-Bana bak Behiç, Oğuz Bey biraz tuhafçana olmuş... Ufak ufak kıralım mı?..

-Ne fısıldaşıyorsunuz bakiim... Beni çekiştiriyorsunuz değil mi?... Hem bu herifler de kim? Odamda ne arıyorlar?

-Oğuz Bey onlar Orhan abi, Gani, Can... Gırgır'da çalışıyorlar...

-Ne Gırgır'da mı çalışıyo.. Kim aldı bu herifleri... Şimdi bir boks yapıp bir yumrukta çenenizi kırarım. Nerde benim yumruğum be... Polaat... Polaat... Gel şunları dövelim...

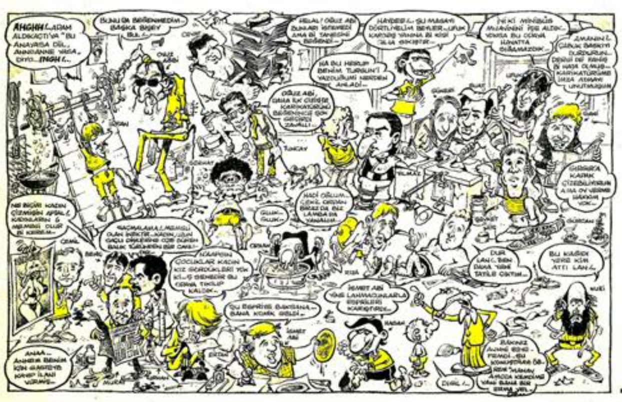
Mehmet Polat ağbimizi geçen yıl kaybettiğimizi Oğuz Beye hatırlatmadık tabii... Elini öpüp ayrılırken bize birer mecidiye ve nane şekeri verdi...

Gece gündüz uyumadan nasıl çalışıyoruz?..

....OĞUZ ABIMIZI ÇOK SEVERİZ...

Kız karikatürcülerimiz de var...

GIRGIR'DA HOŞSOHBET, HOŞNEŞE, HOŞKEYİF BİR İŞ GÜNÜ...



NE DEDİLER?...

AHU-Gerçekten Gır-Gır'ın başarısı çok çok büyük. Yalnız niye benim sol kalça profilimden 6x9'luk'luk bir pozumu kapağa koymuyorsunuz hiç anlıyabilemiyorum.

ARİEL ŞARON-Gır-Gır bizim stratejik ilgi alanımıza girmekle beraber şimdilik işgal etmeyi düşünmüyoruz..O manyak heriflerle başımızı belaya sokmanın alemi yok.

MÜŞERREF TEZCAN- Nee?Gır-Gır mı? Gırgır...Gırrrrr...

ORHAN ALDIKAÇTI-Çok Teşekkür ederim...İyi ki hatırlattınız..Ben de şimdi anayasa komisyonuna gidip yirmi bir (21) yaşından küçüklerin karikatür-çizmesini yasaklayan bir önerge verecektim.Ama nerden gidiceğimi unuttum..Hay Allah taksiyle mi gidiyordum yoksa vapura mı biniyordum..Ee şey özür dilerim biz neden bahsediyorduk..Haa hatırladımm... Siz postacıydınız dimi...

İSMİ LAZIM DİİL BİRİSİ-Hiç inkar etmeyin gaadişim.Gır-Gır, Gır-Gır olduysa bizim sayemizde oldu..Garika töröşleri bir gün bile konusuz bırakmadık.

BİZİMKİLER NE DEDİ?

ESRA:Konuşmıycam işte..Beni asla konuşturamayacaksınız zalimler. Hüngür..Hüngür...Ühöööö.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ-Valla Gır-Gır benim paramla metelik etmez.."Zalim Şevki" filan gibi süper komik işlerin eksikliği derhal hissediliyor.

ERGÜN GÜNDÜZ-Ya seydi...El Gır-Gır Minel Garaip Aywaa... (Kendisi bir yıldır Arabistan çöllerinde ressamcılık yapıyor da.)

Bir rüya gibi

ERDAL KARASU (İSTANBUL)

Yaşamım değişmişti artık. Bir piyango biletiyle milyoner olmuştum. Tam onbeş milyon vurmuştu. Bahçekapı'dan aldığım tam bilete.

Gazeteciler poz poz resmimi çektiler. Kucağımda milyonlarla sırıtırken TV'den bir kameraman geldi.Reklam kuşağı için film çekecekmiş.

Kırıta sırıta elimde beşbinlik banknotlarla poz verdim.Nasıl haber almışlarsa bankerer daha o akşam Küçük Bakkalköy'deki gecekondumun kapısını aşındırmaya başladılar.Daha çok faizden,daha çok güvenceden söz ediyorlardı bankerler.

İlk iş olarak Erenköy Bağdat Caddesi'nden bir daire almak oldu işim. Garip anamı da yanıma aldım. Bekardım daha. Ee, parasızlık zordu.Evimi dayattım döşettim.Bütün bu işler dört milyona patlamıştı bana.Üstelik inşaat sektörünün en ölgün olduğu bu günlerde.

Kimya mühendisi olalı tam dört yıl olmuştu. Bugüne kadar hep iş aramıştım.Sürtmüştüm sokaklarda avare avare. Tabanlarım sökülmüştü iş aramaktan.Zavallı anamdan başka da kimsem yoktu yanımda.Fakülte son sınıf kitaplarının bir kısmını satmıştım bir hafta önce. Harçlık yapmak için.Bir akşam parkta otururken biletçi geçiyordu yanımdan.İçime bir aydınlık doluştu o an.Çağırdım biletçiyi, çektim bir tam bilet. Nerden bilebilirdim bu biletle milyonların sahibi olacağımı.

Paramın büyük bir kısmını bir bankaya vadeli yatırdım.Ufacık bir kısmına da Kadıköy'ün en işlek bir yerinde bir büfe açtım.Sosisli sandviç, döner, ayran, limonata, şarap sattırıyorum.Bir de büfeye asgari ücretli adam tuttum."Uğrak Büfesi" bir tutuldu ki.Allah'a şükür, işlerim tıkırında gidiyordu.Bankadan aldığım faizler ve büfeden akan paralarla çok kısa sürede bir tamirhane açtım.Bir usta ve oniki yaşlarında bir çocuk tuttum tamirhaneye.Burdan da para akmaya başladı. Yaşamın tadını yeni anlamıştım.Kral gibiydim sanki.Bir görkemli sarayım eksikti.Giyimime son derece önem veriyordum. Üç yaşında bir ford taksi aldım paraya acil ihtiyacı olan bir işadamından.Çok ucuz bir fiata kaptım desem yeri var Ford taksiyi.Ehliyetimi alır almaz direksiyonun başına geçtim.Şimdiye dek ot gibi yaşadığımı yeni anlamıştım.

Dostlarım, çevrem genişledi, büyüdü. Kayseri'yi hiç bilmem. Ta Kayseri'nin Develi ilçesinden bir halı tüccarı benimle bilmem kaçıncı sülaleden hısım çıktı. Beraber iş yapmak istiyor. Kızını da bana verecek. Her gün evimize kızıyla hediyelerle geliyor, anamı bu hayırlı işe ikna etmeye çalışıyordu. Sonunda ayşe ile evlendim. Kayınbabam çok zengindi. Develi'de çok tarlası, malı, mülkü vardı. ayrıca Gürün'de de bir at harası vardı. Yaşı ellidokuz olmasına rağmen gözlerinden para hırsı hiç silinmemişti. ortak iş kurmak teklif etti. Bir takım projeleri vardı kenidine göre. Bir halı fabrikası kuracaktı. Bu işin sonunda milyarlar vardı Milyarlar! öyle söylüyordu. Bankadan bütün parayı vadesi bitince çektim. Uğrak büfeyi, tamirhaneyi ve ford taksimi sattım. Kayın babama verdim bütün parayı... Halı fabrikası hizmete geçti böylece...

"Mor Halı Fabrikası" iyi çalışıyordu. Kayınbabam çok sevinçliydi. Fakat kayınbabamın kazığını yiyeceğim nerden aklıma gelirdi ki. verdiğim paralarla beni ortak göstermemişti. Sefil bir hayata yeniden başlamıştık. Allah, bu! Hak yemez işte. Kayınbabam yanında metresiyle çok alkollü olduğu bir zaman araba kullanırken trafik kazasından ölünce bir tek evladı olan kızına, yani karıma bütün miras düşmüştü.

Çok zengindim.. Artık nerde dört yıldır kapı kapı dolaşıp iş arayan kuru ekmeğe muhtaç, karnı devamlı guruldayan bir kimya mühendisi. Nerede " Mor Halı Fabrikası " sahibi ali Bahtı sonradan güler.

İhracaata başladık. İşlerim gittikçe açıldı. Bir ayağım avrupa'da. Dolaşıyorum ülke ülke... Fransa, italya, Portekiz...

Gazetelerde büyük büyük manşetler: "Mor Halı Fabrikası dışarıya zengin Türk motifleriyle süslenmiş halıları satarak ihracaat seferberliğini başlatmıştır."

Türk ekonomisinin baş mimarıyla yanyana boğaz restorantlarında yemek yerken fotoğraflarımız çıkıyor gazetelerde.

Nerde beş parasız, sümüğünü koluna silen kimya mühendisi. Nerde Türk ekonomisinin baş mimarıyla yemek yemek. Nerden nereye...

Para insanı değiştiriyordu. artık kadın sanatçılarla, genç sülün film artisleriyle büyük otellerin kral dairelerinde günde bir kez buluşuyoruz. Bir skandalımı yakalamasından çekiniyorum gazetelerin.

Haftada iki gün londra uçağından yerini ayırdığım gencecik bıldırcın any'ler, yosun gözlü, sarışın Tennifer'lar Türkiye'ye geliyor. Beraber, Antalya'da Talya oteli'ne gidiyoruz uçakla tatile.

Gündüzleri Perge, Side, aspendos... Geceleri otelin kral dairesinin kuş tüyü yatağında İngiliz Any'le evcilik oyunu...

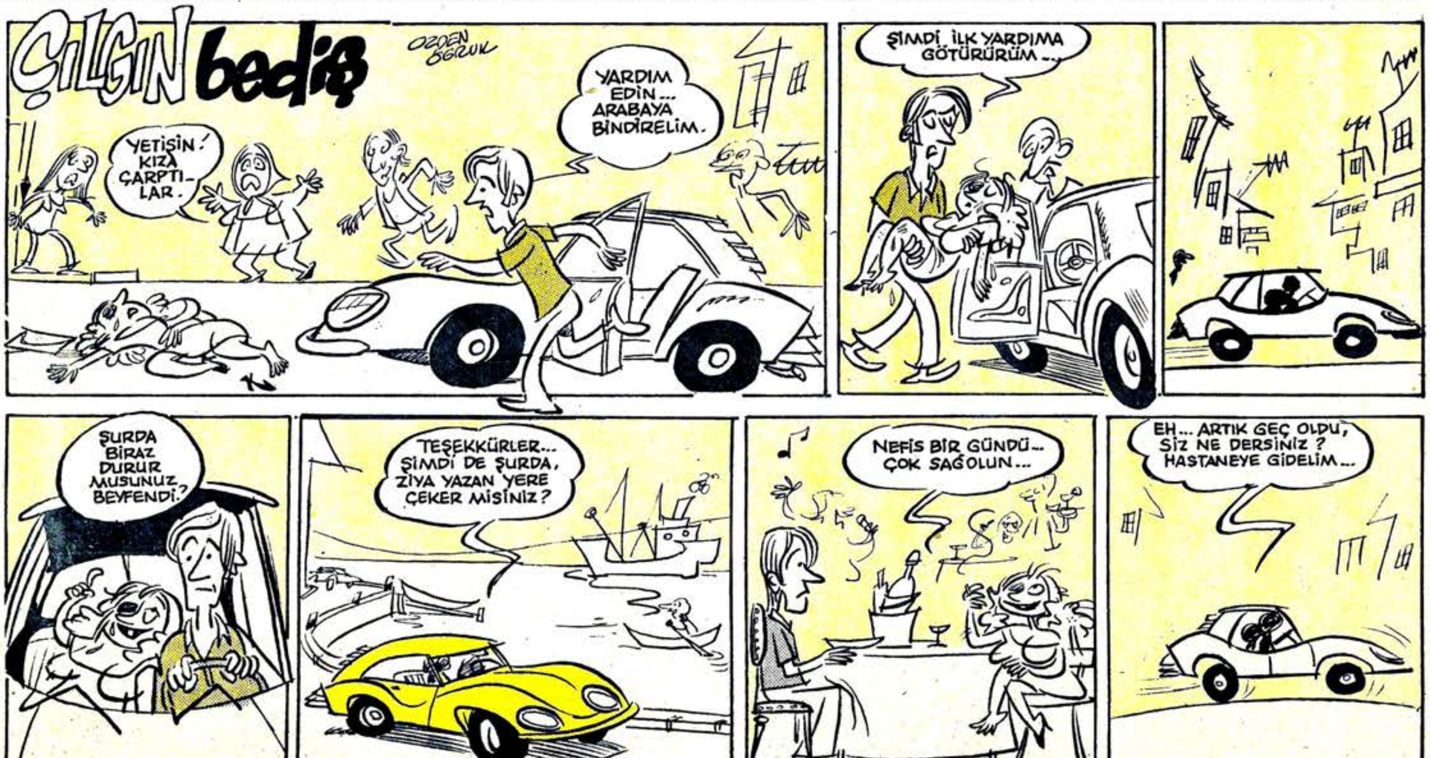
Uyanmışım yataktan yere düşünce... Gözlerimi parmağımla ovuştururken diğer elimle uyuçmuş omzuma pansuman yapıyordum. o sırada gecekondunun öbür odasından annem bağırdı.

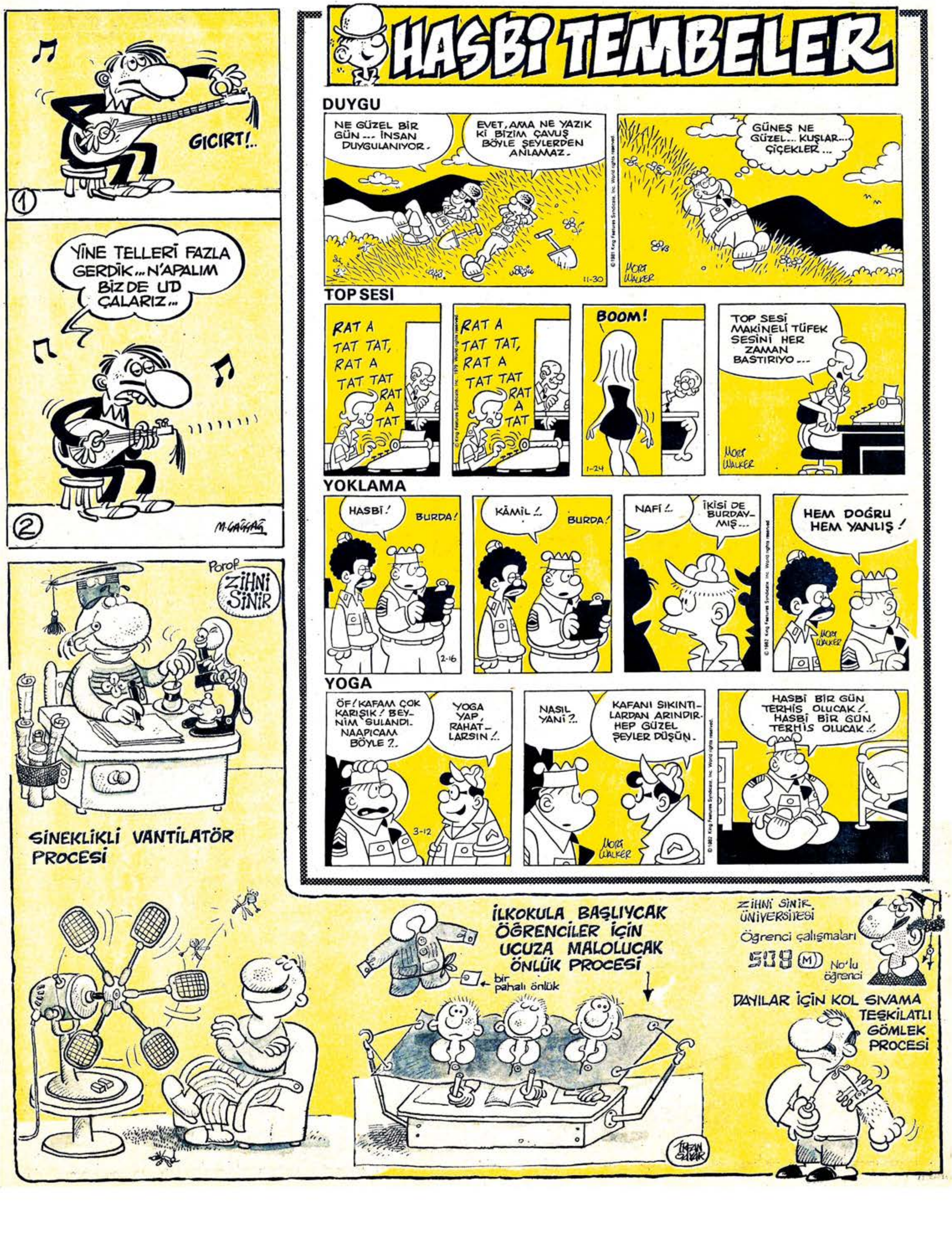
"Kalk bakalım uyuşuk! akşam yoğurtlu mantıyı fazla yiyip arkasından bir şişe papaz karası şarabı içersen böyle bu saate kadar yatarsın

Yanıma geldi ben gömleğimi giyerken elini uzattı, gömleğimin cebindeki yarı sarkmış piyango biletini avucuna aldı buruşturdu: "Akşam baktın, amorti bile yoktu buna" dedi.

Çiçekli basma eteğinden yırtık, eskimiş bir ellilik çıkardı. Uzattı. "Şunun la bir ekmek alda zıkkımlanalım... Sonra da git iş ara!.."

—BİTTİ-





GICIRT!..
1
YİNE TELLERİ FAZLA GERDİK... N'APALIM BİZDE UD ÇALARIZ...
2
M. GAGGAG
HASBİ TEMBELER
DUYGU
NE GÜZEL BİR GÜN... İNSAN DUYGULANIYOR.
EVET, AMA NE YAZIK Kİ BİZİM ÇAVUŞ BÖYLE ŞEYLERDEN ANLAMAZ.
GÜNEŞ NE GÜZEL... KUŞLAR... ÇİÇEKLER...
MORT WALKER
TOP SESİ
RAT A TAT TAT, RAT A TAT TAT RAT A TAT
RAT A TAT TAT, RAT A TAT TAT RAT A TAT
BOOM!
TOP SESİ MAKİNELİ TÜFEK SESİNİ HER ZAMAN BASTIRIYO...
MORT WALKER
YOKLAMA
HASBİ! BURDA!
KÂMİL! BURDA!
NAFİ! İKİSİ DE BURDAYMIŞ...
HEM DOĞRU HEM YANLIŞ!
MORT WALKER
YOGA
ÖF! KAFAM ÇOK KARIŞIK! BEYNİM SULANDI. NAAPICAM BÖYLE?..
YOGA YAP, RAHATLARSIN!
NASIL YANİ?..
KAFANI SIKINTILARDAN ARINDIR. HEP GÜZEL ŞEYLER DÜŞÜN.
HASBİ BİR GÜN TERHİS OLUCAK! HASBİ BİR GÜN TERHİS OLUCAK!
MORT WALKER
Porof ZİHNİ SİNİR
SİNEKLİKLİ VANTİLATÖR PROCESİ
İLKOKULA BAŞLIYCAK ÖĞRENCİLER İÇİN UCUZA MALOLUCAK ÖNLÜK PROCESİ
bir pahalı önlük
ZİHNİ SİNİR ÜNİVERSİTESİ
Öğrenci çalışmaları
509 (M) No'lu öğrenci
DAYILAR İÇİN KOL SIVAMA TEŞKİLATLI GÖMLEK PROCESİ
İRFAN SAYAR

CIRZIPIRCIR

CIRILTI

Selamlar sabahlar ve öyleden sonra saat ondört otuzlar sevgili okurcularım. Benim köpekten korkmadıyımı herk kesler bilirdir. Zağten eskiden beri köpökten hiç korkmam.. Bu serssem köpökleri dövmeyi ve sivri dişisilerini kırmağı hep düşünülüm fakak çok yovun işlerim olduyu içim b irt türlü vakik bulamam. Geçemlerde düşümdüm taşımdım, tağrih kararlaştırıp şunları pataklıyiyim dedim. Bemim içim en uygun gün beş eylül pazar günüydü. Ama gel gel elim o gün seçmem sayım günü olduyu içim sokağa çıkmak yasakmış... Demekki mecbuğren evde oturucağız. Zağten bizdde şanş olsa annemis bisim dizimizi döverdi.. Pardom kızımızı döverdi... Fakak beni kimsse dövömez... Çok iyi birş şekilde karata, jüda, pankiraz ve bask yaparım.O da olmassa Orhom Geldigeçti beyefendi gibi bir anayasağı yaparım ağzınız kırılır. Gözünüz patlar...

Gözlerinizden öperim...

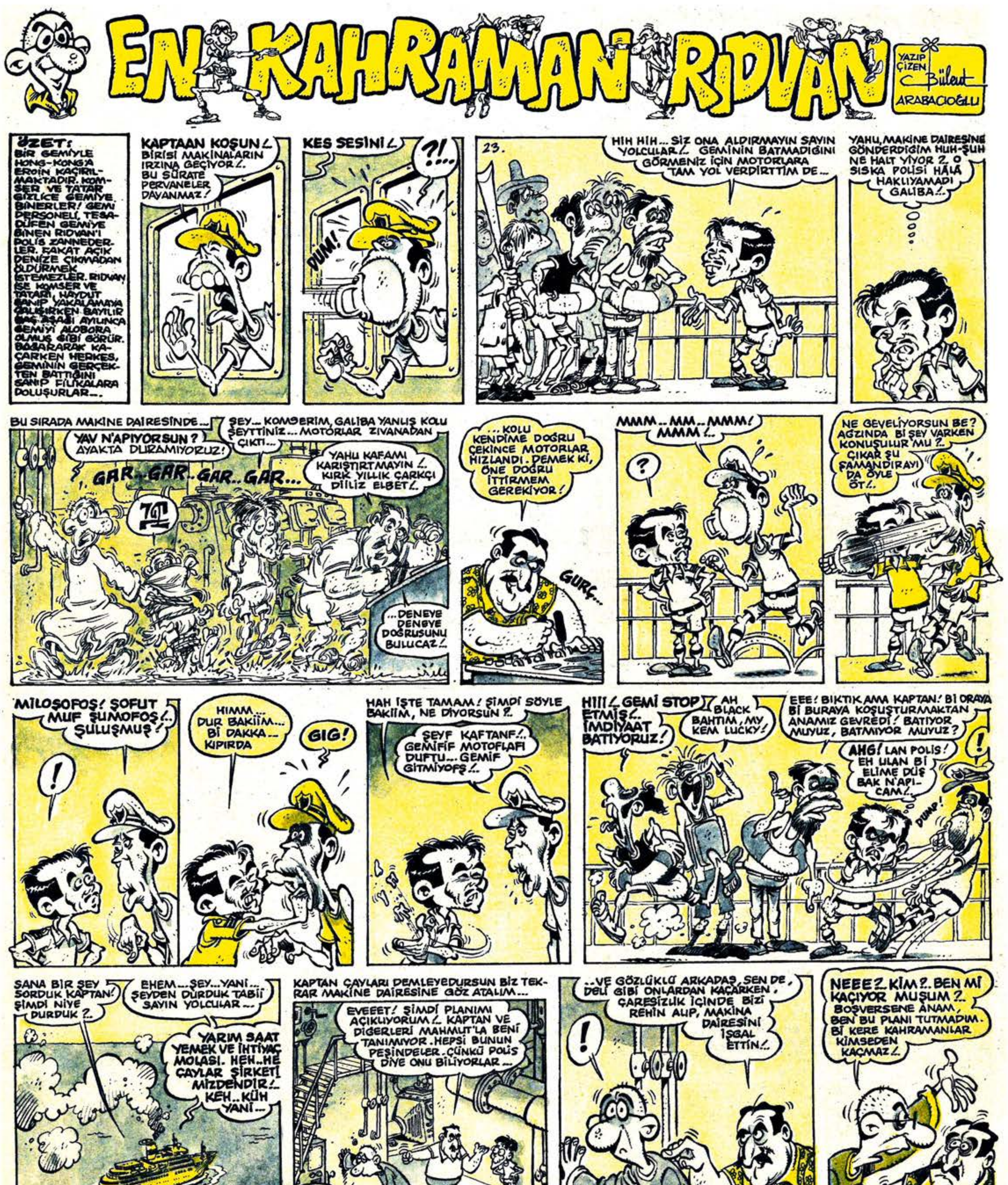
TAKSICILER AYIP EDIYOL!

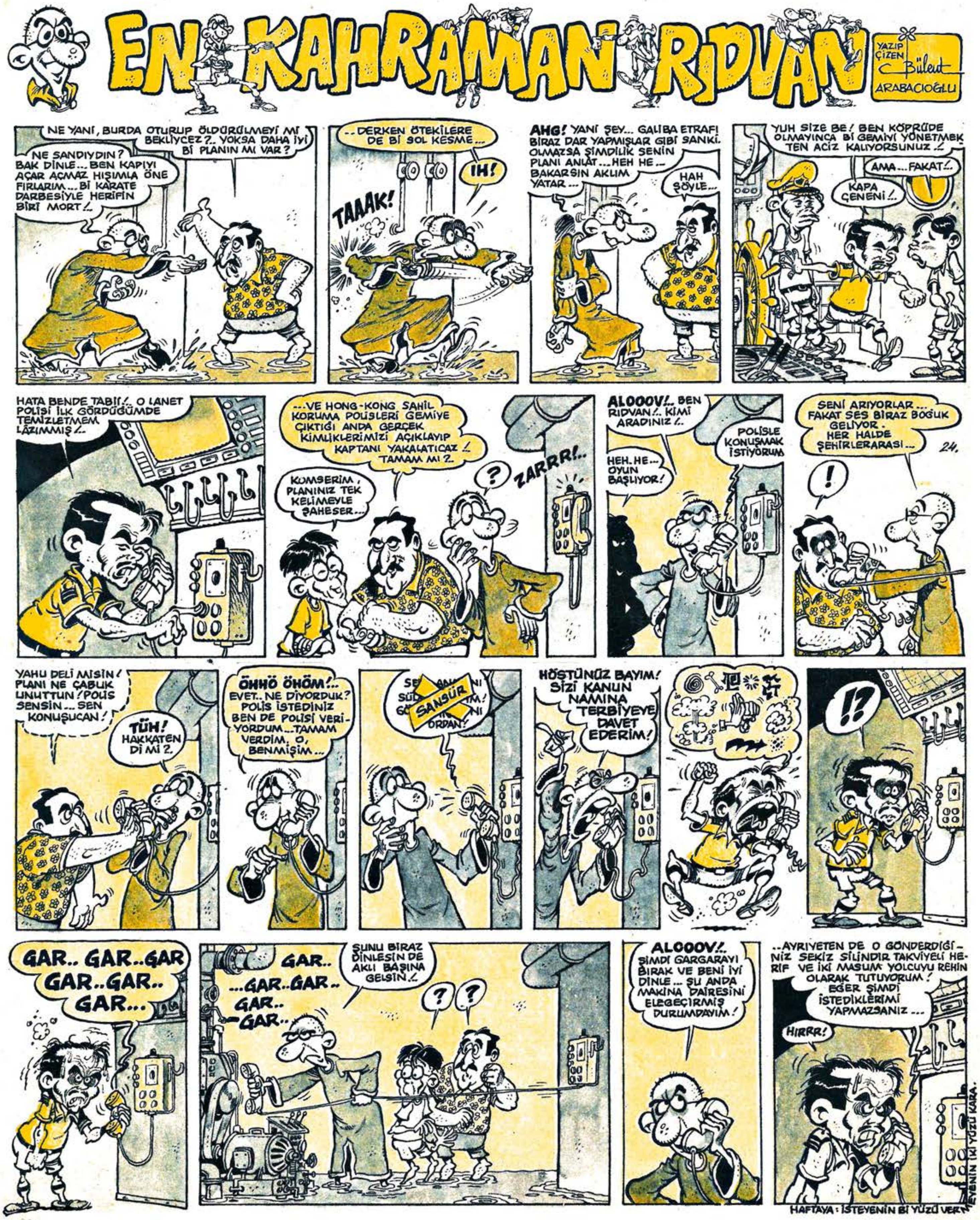
Azcuk yağmur yağdıyı zaman bisi arabasısına almıyan ve yavutyavutta çok para istteyen şoför arkadaşlar karşımıza köpek felan çıktıyı zamanda bizi ihstismar ediyollar. Karşımıza köpek çıkınca taksi tutmaya mecbur olduyumuzu bilen bu zatlar bizden yüksek ücret istiyollar bu böyle birşey ayıptırdır...

GÖÇMEN KUŞLAR GİDİYOL!

Birt takım bağzı göçmen kuşlar memleketimimizi terketmeye başladılal. Leylek, tovuk, himdi ve himmedi şeklindeki kuşlar burdan bir ay ömce senelik izinlerini kullanmak üzere buruya gelmmişlerdi.. Kapıkule ve Yedikule sinir kapılarında uzum kuyruklar oluştturam göçmen kuşlar Almamya, İtarya ve İngirtere gibi yabamcı ülkelerde çalışıyollar. Bağzıları bağ ve bağçelerdeki zararlı böcökleri yiyerek geçimlerini sağlarken bağzıları iseyse Firet Çakmakkaş adlı filmde olduyu gibi fabrikada paydos düdüyü olarak vazife görüyollar. Fakak bir kısmısı iseyse yakalanarak kafeslere konuyol ve sarı kanarya veyavutta Karakartal olorak yem yiyollar...

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: BİR GEMİYLE HONG-KONG'A EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KOMSER VE TATAR GİZLİCE GEMİYE BİNERLER! GEMİ PERSONELİ, TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDERLER. FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZLER. RIDVAN İSE KOMSER VE TATAR'I, HAYDUT SANIP YAKALAMAYA ÇALIŞIRKEN BAYILIR BAŞ AŞAĞI AYILINCA GEMİYİ ALABORA OLMUŞ GİBİ GÖRÜR. BAĞARARAK KAÇARKEN HERKES, GEMİNİN GERÇEKTEN BATTIĞINI SANIP FİLİKALARA DOLUŞURLAR...
KAPTAAN KOŞUN!.. BİRİSİ MAKİNALARIN IRZINA GEÇİYOR!.. BU SÜRATE PERVANELER DAYANMAZ!
KES SESİNİ!..
DUM!
?!...
23.
HIH HIH... SİZ ONA ALDIRMAYIN SAYIN YOLCULAR!.. GEMİNİN BATMADIĞINI GÖRMENİZ İÇİN MOTORLARA TAM YOL VERDİRTTİM DE...
YAHU, MAKİNE DAİRESİNE GÖNDERDİĞİM HUH-ŞUH NE HALT YİYOR ?.. O SISKA POLİSİ HÂLÂ HAKLIYAMADI GALİBA!..
BU SIRADA MAKİNE DAİRESİNDE...
YAV N'APIYORSUN? AYAKTA DURAMIYORUZ!
GAR.. GAR.. GAR.. GAR...
ŞEY... KOMSERİM, GALİBA YANLIŞ KOLU ŞEYTTİNİZ... MOTORLAR ZIVANADAN ÇIKTI...
YAHU KAFAMI KARIŞTIRTMAYIN!.. KIRK YILLIK ÇARKÇI DİİLİZ ELBET!..
...DENEYE DENEYE DOĞRUSUNU BULUCAZ!..
...KOLU KENDİME DOĞRU ÇEKİNCE MOTORLAR HIZLANDI. DEMEK Kİ, ÖNE DOĞRU İTTİRMEM GEREKİYOR!
GURÇ...
MMM.. MM.. MMM! MMM!..
?
NE GEVELİYORSUN BE? AĞZINDA Bİ ŞEY VARKEN KONUŞULUR MU ?.. ÇIKAR ŞU ŞAMANDIRAYI DA ÖYLE ÖT!..
MİLOŞOFOŞ! ŞOFUT MUF ŞUMOFOŞ!.. ŞULUŞMUŞ!
!
HIMM... DUR BAKİİM... Bİ DAKKA... KIPIRDA
GIG!
HAH İŞTE TAMAM! ŞİMDİ SÖYLE BAKİİM, NE DİYORSUN ?..
ŞEYF KAFTANF!.. GEMİFİF MOTOFLAFI DUFTU... GEMİF GİTMİYOFŞ!..
HIII!.. GEMİ STOP ETMİŞ!.. İMDİYAAT BATIYORUZ!
AH BLACK BAHTIM, MY KEM LUCKY!
EEE! BIKTIK AMA KAPTAN! Bİ ORAYA Bİ BURAYA KOŞUŞTURMAKTAN ANAMIZ GEVREDİ! BATIYOR MUYUZ, BATMIYOR MUYUZ?
AHG! LAN POLİS! EH ULAN Bİ ELİME DÜŞ BAK N'APICAM!..
DUMP!
!
SANA BİR ŞEY SORDUK KAPTAN! ŞİMDİ NİYE DURDUK ?..
EHEM... ŞEY... YANİ... ŞEYDEN DURDUK TABİİ SAYIN YOLCULAR...
YARIM SAAT YEMEK VE İHTİYAÇ MOLASI. HEH.. HE ÇAYLAR ŞİRKETİMİZDENDİR!.. KEH.. KÜH YANİ...
KAPTAN ÇAYLARI DEMLEYEDURSUN BİZ TEKRAR MAKİNE DAİRESİNE GÖZ ATALIM...
EVEEET! ŞİMDİ PLANIMI AÇIKLIYORUM!.. KAPTAN VE DİĞERLERİ MAHMUT'LA BENİ TANIMIYOR. HEPSİ BUNUN PEŞİNDELER. ÇÜNKÜ POLİS DİYE ONU BİLİYORLAR...
OH BE! SARSINTI BEYNİMİ SULANDIRDI. NEYSE Kİ BİTTİ...
...VE GÖZLÜKLÜ ARKADAŞ, SEN DE, DELİ GİBİ ONLARDAN KAÇARKEN, ÇARESİZLİK İÇİNDE BİZİ REHİN ALIP, MAKİNA DAİRESİNİ İŞGAL ETTİN!..
!
NEEE?.. KİM?.. BEN Mİ KAÇIYOR MUŞUM ?.. BOŞVERSENE ANAM, BEN BU PLANI TUTMADIM. Bİ KERE KAHRAMANLAR KİMSEDEN KAÇMAZ!..


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
NE YANİ, BURDA OTURUP ÖLDÜRÜLMEYİ Mİ BEKLİYCEZ?.. YOKSA DAHA İYİ Bİ PLANIN MI VAR?
NE SANDIYDIN? BAK DİNLE... BEN KAPIYI AÇAR AÇMAZ HIŞIMLA ÖNE FIRLARIM... Bİ KARATE DARBESİYLE HERİFİN BİRİ MORT!..
..DERKEN ÖTEKİLERE DE Bİ SOL KESME...
IH!
TAAAK!
AHG! YANİ ŞEY... GALİBA ETRAFI BİRAZ DAR YAPMIŞLAR GİBİ SANKİ. OLMAZSA ŞİMDİLİK SENİN PLANI ANLAT... HEH HE... BAKARSIN AKLIM YATAR...
HAH ŞÖYLE...
YUH SİZE BE! BEN KÖPRÜDE OLMAYINCA Bİ GEMİYİ YÖNETMEKTEN ACİZ KALIYORSUNUZ!..
AMA... FAKAT!..
KAPA ÇENENİ!..
HATA BENDE TABİİ!.. O LANET POLİSİ İLK GÖRDÜĞÜMDE TEMİZLETMEM LÂZIMMIŞ!..
...VE HONG-KONG SAHİL KORUMA POLİSLERİ GEMİYE ÇIKTIĞI ANDA GERÇEK KİMLİKLERİMİZİ AÇIKLAYIP KAPTANI YAKALATICAZ! TAMAM MI?..
KOMSERİM, PLANINIZ TEK KELİMEYLE ŞAHESER...
?
ZARRR!..
ALOOOV!.. BEN RIDVAN!.. KİMİ ARADINIZ!..
HEH. HE... OYUN BAŞLIYOR!
POLİSLE KONUŞMAK İSTİYORUM
SENİ ARIYORLAR... FAKAT SES BİRAZ BOĞUK GELİYOR. HER HALDE ŞEHİRLERARASI...
24.
!
YAHU DELİ MİSİN! PLANI NE ÇABUK UNUTTUN! POLİS SENSİN... SEN KONUŞUCAN!
TÜH! HAKKATEN Dİ Mİ?.
ÖHHÖ ÖHÖM!.. EVET.. NE DİYORDUK? POLİS İSTEDİNİZ BEN DE POLİSİ VERİYORDUM... TAMAM VERDİM. O, BENMİŞİM...
SANSÜR
ORDAN!
HÖSTÜNÜZ BAYIM! SİZİ KANUN NAMINA TERBİYEYE DAVET EDERİM!
!?
GAR.. GAR..GAR GAR..GAR.. GAR...
GAR.. ...GAR..GAR.. GAR.. -GAR..
ŞUNU BIRAZ DİNLESİN DE AKLI BAŞINA GELSİN!..
? ?
ALOOOV!.. ŞİMDİ GARGARAYI BIRAK VE BENİ İYİ DİNLE... ŞU ANDA MAKİNA DAİRESİNİ ELEGEÇİRMİŞ DURUMDAYIM!
..AYRIYETEN DE O GÖNDERDİĞİNİZ SEKİZ SİLİNDIR TAKVİYELİ HERİF VE İKİ MASUM YOLCUYU REHİN OLARAK TUTUYORUM! EĞER ŞİMDİ İSTEDİKLERİMİ YAPMAZSANIZ...
HIRRR!
HAFTAYA: İSTEYENİN Bİ YÜZÜ VER
EYENİN İKİ YÜZÜ KARA.

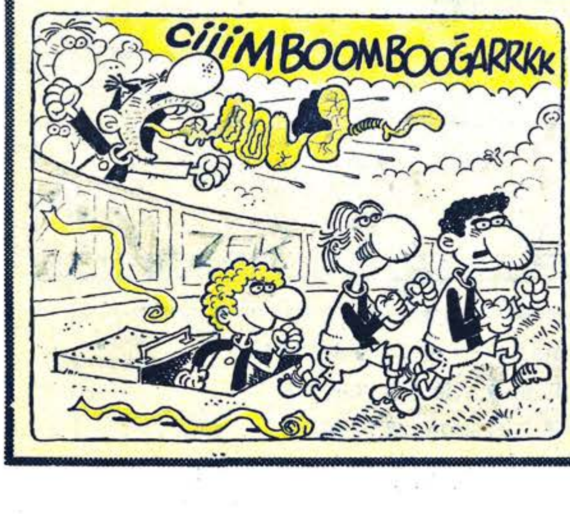
hasan'ın saksısı

SAYIN OKUYUCULAR, BU HAFTA BIR GRUP SEYİRCİYLE BİRLİKTE TARAFSIZ TARAFTAR **EĞRİ BODİK** GELEREK SAKSIYI İŞGAL ETTİLER... O KADAR ŞAMATA YAPIYOLARDI Kİ MECBUREN SAKSIYI EĞRİBODİK'E AYIRDIK... ŞİMDİLİK EYVALLAH... KARŞINIZDA EĞRİBODİK...

EĞRİ BODİK'İN BULUŞU

1. İHTAR ŞİŞESİ
Görüldüğü gibi hakem'in her hangibir gıcıklığında kafasına atılır. Bu ihtar şişesidir.

2. TARD ŞİŞESİ
Hakem, gıcıklığa devam ederse kafasına bu tard şişesi atılarak uzaklaştırılır.



EĞRİ BODİK YAZIYOR

Selamlar, saygılar ve bilumum ayaklar sevgili okuyucular,

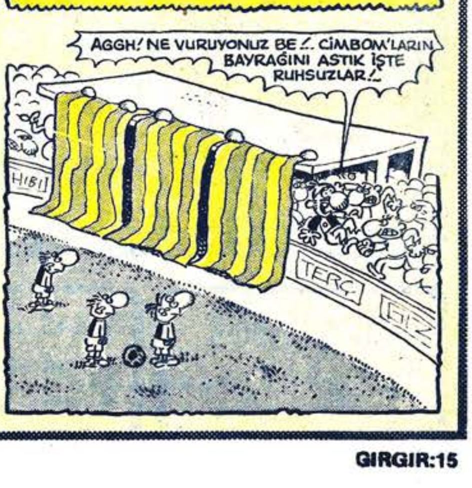
Geçen hafta ne yazdım ben Mersin İdmanyurdu'ylan idman yapcaz demedim mi... Ey yavrum ey be... Hani kendimi övmek gibim oluzlamasın, başka bi konuya geçelim...

Biliyonuz Cimbomların Fillandıya'nın kuyusi diye koftiden bi takımıyla maçı var... Ama bu maç ööle koftiden diil harbiden bi Avrupa kupası maçı...

Ama Cimbomlar naapıcak aynen Kuyusi'nin kuyusini kazıcaklar... Hohahahooo... Ulan gene ne espiri patlattım be... Aslanlarımm kazın Kuyusi'nin kuyusini... Uyy dalayum sağa...

Errrr neyse gelelim kuru fasillanın faydalanna... Evet bizim şu Fenerbahçe de Antalya'ya bi puan vermiş... Üzülmeyin anam Ali Şen bi yumrukta o puanı geri alır...

Esen kalınız muhteremler...



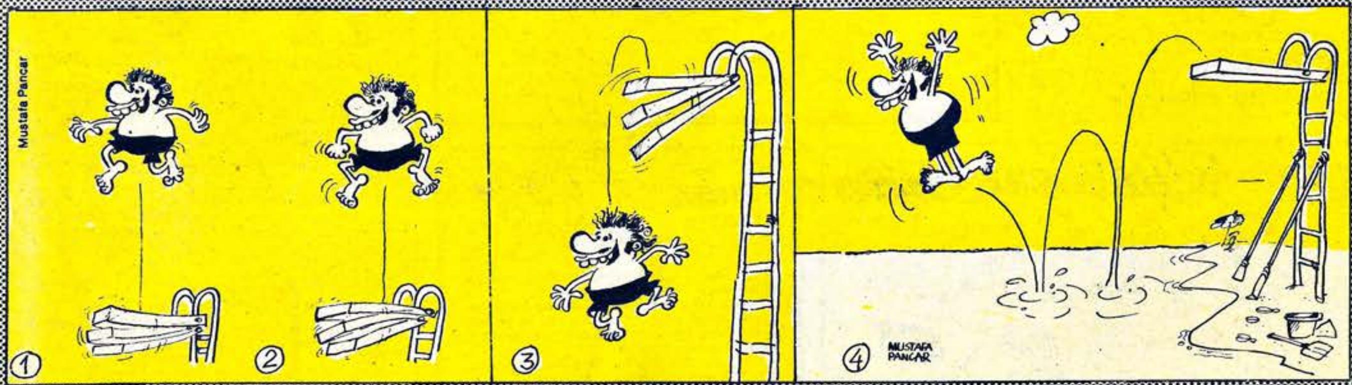
Serdar Kutca (Mersin)

Levent Gerçek (Bursa)

Abdülkadir Tamer

Erdoğan Oğultekin İZMİT

İdris Akyaroğlu



Mustafa Pancar

GIRGIR
YIL:11
SAYI:522
5 EYLÜL 1092 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 40 P.AMERİKA: 1.5 $